

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего кафедрой
__русского языка__

наименование кафедры, отвечающей за реализацию дисциплины



подпись, расшифровка подписи

___.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.02 Основы лингвистической суггестии

Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация: Педагогическое образование.

Филологические исследования

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра русского языка

6. Составители программы: Ильина Татьяна Вячеславовна, к.филол.н., доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: НМС филологического факультета протокол № 7 от 19.05.2022 г.

(наименование recommending структуры, дата, номер протокола,

отметки о продлении вносятся вручную)

8. Учебный год: 2023/2024 Семестр(ы): 4

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

- формирование способностей применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- формирование умений применять нормы русского литературного языка в собственной профессиональной деятельности;
- обучение навыкам подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей): Дисциплина «Основы лингвистической суггестии» относится к разделу «Дисциплины по выбору» Блока 1.

Дисциплина связана в первую очередь с дисциплинами лингвистического направления, является продолжением таких дисциплин, как «Язык и мышление», «Введение в теорию коммуникации», «Русистика в системе современного научного знания» и создает теоретико-методологическую базу для таких дисциплин, как «Язык и культура», «Психолингвистика».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям:

- знания по теории русского языка;
- знания по филологическому анализу текста;
- знания по истории русской литературы.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации	ПК-1.2	Использует полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать об основных положениях и методах гуманитарных наук, в том числе психологии и педагогики, об основных положениях и концепциях в области языкознания, теории и истории основного изучаемого языка;
		ПК-	Анализирует	уметь демонстрировать знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области;

	текста в собственной научно-исследовательской деятельности	1.5	языковые факты	владеть (иметь навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста), навыками суггестивного анализа.
ПК-2	Способен применять нормы русского литературного языка в собственной профессиональной деятельности	ПК-2.1	Демонстрирует знание норм русского литературного языка	Знать нормы русского литературного языка; уметь определять причины отклонения от норм русского литературного языка с целью достижения суггестивного эффекта; владеть навыками анализа суггестивных текстов.
ПК-4	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы	ПК-4.1	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов	Знать особенности подготовки научно-исследовательской работы по анализу суггестивного текста; уметь составлять план научно-исследовательской работы по анализу суггестивного текста; владеть навыками создания научно-исследовательской работы по анализу суггестивного текста.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 2 зет/ 72ч._____.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачет_____.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			4 семестр		
Аудиторные занятия		32	32		
в том числе:	лекции	16	16		
	практические	16	16		

	лабораторные			
Самостоятельная работа	40	40		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)	3	3		
Итого:	72	72		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Определение суггестии в коммуникативно-прагматическом аспекте	Суггестия – одна из основных функций языка. «Суггестия» и «манипулирование» - выбор лингвистического термина.
1.2	Основы суггестии	Суггестия в медицине, психологии, философии, археологии, литературе. Принципы суггестивной лингвистики. Гипноз, внушение, телепатия.
1.3	Суггестивный текст	Традиционное понимание суггестивности текста как выбора особых средств выражения содержания.
1.4	Языковые уровни суггестивного текста	Фоносемантика. Просодический уровень. Грамматический уровень. Символический уровень.
2. Практические занятия		
2.1	Понятие «суггестивный текст»	Признаки суггестивного текста. Классификация суггестивных текстов.
2.2	Разновидности суггестивных текстов по типу кодирования	Суггестия: мягкое кодирование/жёсткое кодирование
2.3	Типы текстов по источнику	Индивидуальные и универсальные суггестивные тексты

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Определение суггестии в коммуникативно-прагматическом аспекте	4			6	10
2	Основы суггестии	2	2		8	12
3	Суггестивный текст	2	4		6	12

4	Языковые уровни суггестивного текста	2	6		8	16
5	Разновидности суггестивных текстов по типу кодирования	4	2		6	12
6	Типы текстов по источнику	2	2		6	10
	Итого	16	16		40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по подготовке студента к лекционным и практическим занятиям:

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Внимательно прочесть и проанализировать в русле вопросов плана занятия тексты методических пособий.
3. Познакомиться с исследовательской литературой по теме.
4. Записать проблемные вопросы, которые студенты считают необходимым задать преподавателю для полного освоения учебной программы.

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации

1. Ознакомьтесь с планом и материалами лекций.
2. Ознакомьтесь с исследовательской литературой по темам учебного курса.

Рекомендации по работе с научной литературой

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
2. Конспектирование.
3. Реферирование.
4. Составление грамотного библиографического описания источника.

При выполнении всех видов работ необходимо использовать лекционный материал и литературу (см. п.15).

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : учебное пособие : Н. Ф. Алефиренко. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619 (дата обращения: 05.04.2022). – ISBN 978-5-9765-0813-2. – Текст : электронный.
2.	Иванова-Лукьянова, Г. Н. Художественный текст: услышать и понять: учебное пособие для студентов филологических специальностей : Г. Н. Иванова-Лукьянова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 114 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607326 (дата обращения: 05.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4040-8. – Текст :

	электронный.
3.	Общая психология: введение в общую психологию, психология познавательных процессов : учебное пособие : Б. Н. Рыжов, Д. А. Донцов, М. В. Донцова, Л. В. Сенкевич. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 400 с. ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611384 (дата обращения: 05.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4344-7. – Текст : электронный.
4.	Психологическое воздействие: Механизмы, стратегии, возможности противодействия / ред. Н. Д. Павлова, А. Л. Журавлев. – Москва : Институт психологии РАН, 2012. – 368 с. – (Труды Института психологии РАН). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220985 (дата обращения: 05.04.2022). – ISBN 978-5-9270-0220-7. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5.	Кастельс, М. Власть коммуникации=Communication Power : учебное пособие : [16+] / М. Кастельс ; под науч. ред. А. И. Черных ; пер. с англ. Н. М. Тылевич, А. А. Архиповой. – 3-е изд. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. – 592 с. ил. – (Переводные учебники ВШЭ). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600848 (дата обращения: 05.04.2022). – Библиогр.: с. 538 - 584. – ISBN 978-5-7598-2119-9 (в пер.). - ISBN 978-5-7598-2029-1 (e-book). – DOI 10.17323/978-5-7598-2119-9. – Текст : электронный.
6.	Козлова, В. А. Психология манипулирования : учебно-методическое пособие / В. А. Козлова ; Межрегиональная академия безопасности и выживания. – Орел : Межрегиональная академия безопасности и выживания, 2014. – 93 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428608 (дата обращения: 05.04.2022). – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
7.	ЭУМК «Основы лингвистической суггестии» : https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13623
8.	https://www.lib.vsu.ru - Электронная библиотека ВГУ
9.	http://biblioclub.ru/ - Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online"

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1.	Рюмшина, Л. И. Игры и манипуляции в межличностном общении: играть или не играть? / Л. И. Рюмшина. – 2-е изд., доработ. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 74 с. ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430382 (дата обращения: 05.04.2022). – ISBN 978-5-4475-6344-8. – DOI 10.23681/430382. – Текст : электронный.
2.	Сафронова, Л. В. Постмодернистский текст: поэтика манипуляции / Л. В. Сафронова. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2009. – 212 с. – (Споры о современной словесности). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253943 (дата обращения: 05.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9676-0209-2. – Текст : электронный.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Занятия по дисциплине Б1.В.ДВ.05.02 Основы лингвистической суггестии проводятся с использованием образовательного портала «Электронный университет ВГУ» (<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13623>)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная). Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроигрыватель, экран, ноутбук и др. оборудование.

Перечень программного обеспечения:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Определение суггестии в коммуникативно-прагматическом аспекте	ПК-1 ПК-2	ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-1.5	Опрос
2.	Основы суггестии	ПК-2	ПК-1.5	Опрос
3.	Суггестивный текст	ПК-2 ПК-4	ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-1.5 ПК-4.1	Анализ предложенного поэтического текста
4.	Языковые уровни суггестивного текста	ПК-1 ПК-2 ПК-4	ПК-1.5 ПК-2.1 ПК 4.1	Опрос
5.	Разновидности суггестивных текстов по типу кодирования	ПК-1 ПК-4	ПК-1.5 ПК-4.1	Анализ предложенного поэтического текста
6	Типы текстов по источнику	ПК-1 ПК-4	ПК-1.2 ПК-1.5 ПК-4.1	Анализ предложенного поэтического текста
Промежуточная аттестация форма контроля – _____ зачет _____				Перечень вопросов Исследовательский проект

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

В соответствии с темами прослушанных лекции студенты должны отвечать на следующие вопросы:

Опрос по следующим темам курса:

1. Объем понятия «суггестия». Традиционное понимание суггестивности текста как выбора особых средств выражения содержания. Отражательная и моделирующая концепция языка, расширяющая
2. Основные ступени кодирования в процессе речи.
3. Языковая суггестия в сравнении с другими иллюкутивными актами. Суггестия и доказывание. Суггестия и информирование. Суггестия и языковое насилие. Суггестия и языковая агрессия. Суггестия и ложь. Суггестия и языковая демагогия. Суггестия и языковая игра.
4. Гипноз, внушение, телепатия.
5. Психологические особенности индивидуума, лежащие в основе суггестии: мотив (теория когнитивного диссонанса), установка и убеждение («когнитивный консерватизм»), апперцепция, заражение.
6. Структура суггестивного речевого акта: подстройка, ведение (непосредственно воздействие). Языковые методы подстройки:

- идентификация (моделирование тембра голоса, дублирование интонационных, лексических, синтаксических особенностей речи суггерента)
7. Информационная и оценочная сторона высказывания. Базовые концепты суггестивного высказывания.
 8. Денотативная сторона высказывания (темы, вызывающие устойчивый интерес).
 9. Фоносемантика и ее основной предмет – воздействующие свойства звуков. Звуковой повтор как основной прием фонетической суггестии.
 10. Темп, тембр и сила голоса как суггестивное средство. Поза и выражение лица как средство воздействия. Самовосприятие невербальных действий («киваю, поэтому соглашаюсь»).
 11. Графические приемы суггестии. Возможность запорогового воздействия («25-й кадр – миф или реальность»).
 12. Индивидуальные суггестивные тексты (заговор, молитва, мантры).
 13. Универсальный суггестивный текст (проповедь, формулы гипноза).
 14. Художественный текст как объект суггестии.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он продемонстрировал способности применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; умение применять нормы русского литературного языка в собственной профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не продемонстрировал способности применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; не умеет применять нормы русского литературного языка в собственной профессиональной деятельности;

20.2. Промежуточная аттестация

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

_____ Исследовательский проект _____
(наименование оценочного средства текущего контроля успеваемости)

Перечень тем для исследовательского проекта (анализ поэтического текста)

1. Суггестивный анализ стихотворений А. Пушкина.
2. Суггестивный анализ стихотворений А. Фета.
3. Суггестивный анализ стихотворений Л. Мартынова.
4. Суггестивный анализ стихотворений В. Маяковского.
5. Суггестивный анализ стихотворений А. Тарковского.
6. Суггестивный анализ стихотворений Н. Гумилёва.
7. Суггестивный анализ стихотворений Б. Пастернака.
8. Суггестивный анализ стихотворений Э. По «Ворон» (в переводе).
9. Суггестивный анализ стихотворений А. Заболоцкого.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено
 Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

	Уровень	
--	---------	--

Критерии оценивания компетенций	сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Студент продемонстрировал способности применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; умеет применять нормы русского литературного языка в собственной профессиональной деятельности; - демонстрирует навыки подготовки творческого проекта.</p>	<p><i>Базовый уровень</i></p>	<p><i>зачет</i></p>
<p>Работа не соответствует ни одному из перечисленных показателей.</p>	<p>–</p>	<p><i>незачет</i></p>